

A mulata é a tal.



Jennifer Lopez

Hollywood gosta de loiras, sabemos disso. Mas, no caso de **Jennifer**, foi a sua morenidade e a naturalidade que a destacaram entre tantas beldades douradas e platinadas. Pena que, com o sucesso, foi ficando cada vez mais loira . Pena que, a medida que passam os anos, em vez de parecer requintada, os novos tons a deixam cada vez mais amarela e apagada



O modelo que **Jlo** usou essa semana na premiação do **Golden Globe**

Awards, mostra claramente a importância de saber usar o tom certo pra combinar com a pele e os cabelos. Nesse caso, o amarelo ovo apenas acentuou o fundo amarelado da sua pele e os cabelos, no mesmo tom, em nada valorizaram a fisionomia.

Na foto acima, de vestido verde, com os fios ainda naturais mostra a importância da moldura dos cabelos na tonalidade certa para valorizar os traços.

Notem como em ambas as fotos, usando a cor que não ajuda, tudo fica amarelado – pálido mesmo.

Um pouquinho de contraste e cores vibrantes, certamente ajudariam a dar mais vida a sua fisionomia – e nada vai me convencer que os cabelos mais claros suavizam a fisionomia. Até porque a dela, já é suave e equilibrada...

Já, usando a cor errada, acaba tendo que carregar na maquiagem pra criar um efeito mais dramático, resultando em um visual como o que vemos na foto abaixo.



Até por ter acesso demais a todo tipo de informação, produtos e tratamentos, ela acaba escorregando. Não é o caso de Ludmyla, mulher do jogador brasileiro **Wendell Lira**, impecável e naturalmente bonita na premiação **Ballon D'Oro** da **Fifa** na mesma semana em que **Jlo** foi ao Golden Globe. Repare na foto abaixo a elegância dos dois e na semelhança de biotipo dela com a famosa atriz. A diferença é que ela ainda não ficou loira.



jogador de futebol , o brasileiro Wendell Lira e sua esposa Ludmyla