

# Tecidos Nobres – diferenças e aplicações

Entre os materiais mais associados à elegância e sofisticação está a seda. Outros como o cetim, o crepe, e a seda artificial pegam uma carona na fluidez da seda natural- resistente, fluida e, de certa forma térmica.

Ora, a seda natural, nobre e cada vez mais rara, naturalmente tem um custo maior. Mas existem tecidos similares, outros inteligentes e alguns “filhotes” dela que muitas vezes podem ser confundidos entre eles e até com ela – e é claro que não tem o mesmo desempenho.

Mas vale a pena falar deles pois esses tecidos têm características distintas que influenciam sua aparência, cimento, textura e até seu valor podendo ser utilizados conforme a necessidade, numero de peças e orçamento.

**Cetim** – não é um tipo de fibra, mas sim um tipo de tecido construído com entrelaçamento especial, que confere brilho intenso na frente e opacidade no verso. Pode ser feito de seda, poliéster ou acetato. O *cetim de seda* é o mais nobre e tem excelente cimento, sendo usado em vestidos de festa, roupas de noiva e lingeries. Já o *cetim de poliéster* é mais acessível e muito comum no vestuário do dia a dia e na decoração. Mas amassa mais e tem um excesso de brilho que, a depender do tom, pode ter um efeito exagerado.

**Crepe** – é um tecido com superfície levemente enrugada, que pode ser feito com fios de seda, lã, algodão ou fibras sintéticas. É conhecido por seu toque seco e cimento fluido, sendo muito utilizado em blusas, vestidos e peças que pedem elegância com discrição. O *crepe de seda*, por exemplo, é sofisticado e ideal para ocasiões formais, enquanto os crepes sintéticos são versáteis e acessíveis, ideais para uso

cotidiano.

**Seda Natural** – é produzida a partir do casulo do bicho-da-seda e é considerada uma das fibras mais nobres do mundo. Seu brilho é mais sutil do que o do cetim sintético, e sua textura é leve, macia e fresca ao toque. Além de beleza, a seda natural oferece conforto térmico e alta durabilidade. Por ser um tecido de origem animal e de produção artesanal, tem valor elevado e é comumente usada em peças finas e de alta costura.

**Seda Artificial** – também chamada de viscose, é feita a partir da celulose de madeira, com aparência semelhante à da seda natural, porém com custo reduzido. É um tecido leve e com bom caimento, muito usado em vestidos e blusas para o dia a dia. Apesar do nome, ela não é uma seda verdadeira, mas sim uma alternativa mais acessível para quem busca sofisticação sem o alto investimento.

Entender as diferenças entre esses tecidos é fundamental para valorizar cada escolha de tecido – seja pelo toque, pelo brilho, pelo caimento ou pelo custo-benefício. Cada material tem sua beleza e função, e o uso correto potencializa tanto o estilo quanto o conforto. Saber distinguir essas opções é uma forma de consumir moda com mais consciênci, elegânci e informação.